



AAB-011-001404

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Tabla) Examination

March / April - 2016

History of Tabla - IV

(Core)

Faculty Code : 011

Subject Code : 001404

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવા ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

(૧) સંગીત મકરંદમાં કેટલા નપુંસક રાગોનું વર્ણન છે ?

(એ) ૧૩

(બી) ૧૮

(સી) ૨૦

(ડી) ૧૫

(૨) સ્મૃતિયુગમાં ધર્માધર્મનો નિશ્ચય કરવાના કેટલા સાધનો છે ?

(એ) ૩

(બી) ૪

(સી) ૮

(ડી) ૫

(૩) રામાયણના રચયિતા કોણ ?

(એ) વાલ્મિકી

(બી) તુલસીદાસ

(સી) જયદેવ

(ડી) ભરતમુનિ

(૪) રામાયણમાં કેટલા કાંડ (પ્રકરણ) છે ?

(એ) ૮

(બી) ૭

(સી) ૧૦

(ડી) ૫

(૫) 'લૌકિક સમય', 'લોકવૃત', 'લોકાચાર' શેને કહેવામાં આવતા હતા ?

(એ) પરિવાર

(બી) સામાજિકતા

(સી) સામાજિક રીતરિવાજ

(ડી) સામાજિક નિયમ

(૬) પં. જયદેવ કૃત મહાન પુસ્તક કયું છે ?

(એ) ગીત ગોવિંદ

(બી) સંગીત સાર

(સી) ભક્તિ સુધા

(ડી) સંગીત રત્નાકર

- (૭) ગીત ગોવિંદની રચના કઈ સદીમાં થઈ છે ?
 (એ) ૧૩મી સદી (બી) ૧૨મી સદી
 (સી) ૧૪મી સદી (ડી) ૧૬મી સદી
- (૮) કયા ગ્રંથમાં સ્ત્રી રાગ, પુરુષ રાગ, નપુંસક રાગની પ્રથમ વખત માહિતી આપવામાં આવી છે ?
 (એ) નાટ્યશાસ્ત્ર (બી) સંગીત રત્નાકર
 (સી) સંગીતમકરંદ (ડી) સંગીત સુધા
- (૯) સંગીત મકરંદ ગ્રંથનાં રચયિતા કોણ ?
 (એ) નારદ (બી) જયદેવ
 (સી) ભરતમુનિ (ડી) નિરંજન ચક્રવર્તી
- (૧૦) સંગીત મકરંદમાં કેટલા પુરુષ રાગોનું વર્ણન છે ?
 (એ) ૧૫ (બી) ૧૮
 (સી) ૧૦ (ડી) ૨૦
- (૧૧) કયા સમયને 'દમનકાળ' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે ?
 (એ) ઈ.સ. ૧૮૫૦-૧૮૫૨ (બી) ઈ.સ. ૧૮૫૦-૧૮૫૭
 (સી) ઈ.સ. ૧૮૦૦-૧૮૫૦ (ડી) ઈ.સ. ૧૮૫૦-૧૮૬૦
- (૧૨) સ્વતંત્ર સંગ્રામ કઈ સાલમાં થયો હતો ?
 (એ) ઈ.સ. ૧૮૫૭ (બી) ઈ.સ. ૧૮૫૦
 (સી) ઈ.સ. ૧૮૩૫ (ડી) ઈ.સ. ૧૮૮૦
- (૧૩) 'નગ્મા એ અસિફી' પુસ્તક કઈ સદીમાં આવ્યું ?
 (એ) ૧૫મી સદી (બી) ૧૮મી સદી
 (સી) ૧૭મી સદી (ડી) ૧૮મી સદી
- (૧૪) અયોધ્યાનાં અંતિમ નવાબ કોણ હતાં ?
 (એ) વાજીદઅલી શાહ (બી) મહંમદ બેગડા
 (સી) મહંમદ રંગીલે (ડી) અકબર
- (૧૫) કઈ સદીમાં સંગીત રાજ દરબાર અને ઘરેલું મહેફિલથી મુક્ત થઈ જન માનસ સુધી પહોંચ્યું ?
 (એ) ૧૮મી સદી (બી) ૨૦મી સદી
 (સી) ૧૮મી સદી (ડી) ૧૭મી સદી
- (૧૬) કયો નિયમ શાશ્વત અને અચળ છે ?
 (એ) કર્મ (બી) મોક્ષ
 (સી) ધર્મ (ડી) પરંપરા

(૧૭) જીવનનાં પુરુષાર્થો શાસ્ત્રોમાં કેટલા બતાવ્યા છે ?

(એ) ૩

(બી) ૪

(સી) ૬

(ડી) ૨

(૧૮) 'નિષ્કામ કર્મયોગ' સિદ્ધાંતનો ઉલ્લેખ કયા ધર્મગ્રંથમાં કરવામાં આવ્યો છે ?

(એ) શ્રીમદ્ ભાગવત ગીતા

(બી) રામાયણ

(સી) ઋગ્વેદ

(ડી) બ્રાહ્મણ ગ્રંથ

(૧૯) મહાભારતમાં સામાજિક ધર્મનાં કેટલા પ્રકાર બતાવ્યા છે ?

(એ) ૨

(બી) ૩

(સી) ૪

(ડી) ૧૦

(૨૦) 'કુરુક્ષેત્ર' યુદ્ધભૂમિ કઈ જગ્યાએ આવેલ છે ?

(એ) ઉત્તરપ્રદેશ

(બી) મહારાષ્ટ્ર

(સી) બંગાળ

(ડી) રાજસ્થાન

૨ તબલાનાં ઘરાનાનો ઇતિહાસ ટૂંકમાં જણાવો.

૩ મહાભારતકાલીન સંગીત વિશે જણાવો.

૪ સંગીત મકરંદ વિશે માહિતી આપો.

૫ સંગીતમાં ૧૮મી સદીના મહત્વ વિશે જણાવો.

૬ રામાયણકાલીન સંગીત વિશે ચર્ચા કરો.